



## 布偶縫製技巧



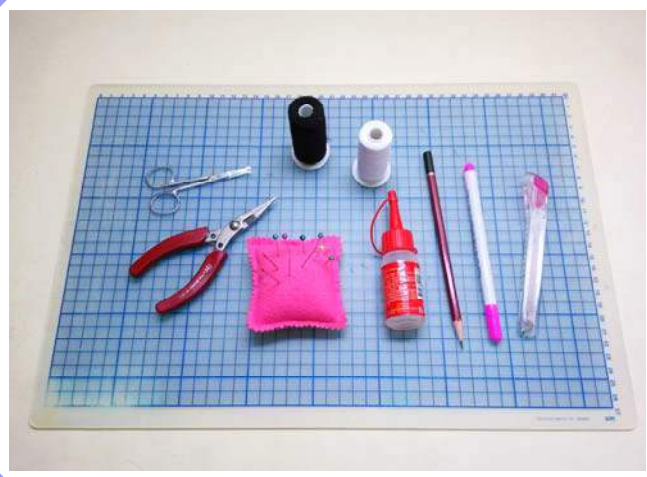
- ◇ 工具、材料說明與準備。……………02 頁
- ◇ 紙型繪製與布料裁剪。……………03 頁
- ◇ 縫法說明—毛邊縫。……………04 頁
- ◇ 如何使縫線痕跡不外露。……………05 頁
- ◇ 縫法說明—平針縫。……………08 頁
- ◇ 縫法說明—回針縫。……………09 頁
- ◇ 縫法說明—捲針縫。……………10 頁
- ◇ 縫法說明—藏針縫。……………11 頁
- ◇ 夾縫。……………12 頁
- ◇ 相鄰邊縫合，V 型缺口縫合。……13 頁
- ◇ 眼睛固定與縫法。……………14 頁
- ◇ 拼縫。……………15 頁
- ◇ 可動組件縫合。……………16 頁

- ◇ 對摺縫合。……………17 頁
- ◇ 繡縫。……………18 頁
- ◇ 疊縫。……………19 頁
- ◇ 貼布縫。……………20 頁
- ◇ 固定組件縫合。……………21 頁
- ◇ 外翻。……………22 頁
- ◇ 收口。……………23 頁
- ◇ 對齊相縫。……………24 頁
- ◇ 縮縫。……………25 頁
- ◇ 平面組件固定縫合。……………26 頁
- ◇ 立體組件固定縫合。……………27 頁
- ◇ 後記補充。……………28 頁
- ◇ 附錄：教學課程相關資訊。……29 頁

# 工具、材料 說明與準備

## 說明：

剪刀，針，線，保力龍膠，美工刀，消失筆，鉗子…工具  
布料，棉花，相關材料..



## 提示：

### 工具：

【針】：一般手縫針，短針用於一般縫合，長針用於常距離（如眼睛）使用（五金百貨，美妝店，文具店）。

【線】：車縫線-較細用於一般縫合。手縫線-較粗，用於繡字，眼睛固定，各部分零件縫合（五金百貨，文具店）。

【剪刀】：小安全剪刀，除一般剪刀使用，亦可拿來輔助塞棉花（美妝店）。

【保力龍膠】：用於彩色眼睛或布料黏合（文具店）。

【筆】：消失筆-布料畫線記號（手工藝材料行），鉛筆-定位點記號。

【其他工具】：珠（大頭）針，美工刀，尖嘴鉗..

【布料】：不織布-軟質，當作品為有曲線弧度了，像是布偶...用軟質。

不織布-硬質，當作品是切面平面角類的，如布盒子...用硬質（布行，手工藝材料行，文具店）。

【棉花】：聚酯纖維長纖棉（布行，手工藝材料行，文具店），木棉。

【其他材料】：布偶鼻子/眼睛，其他輔料..（網購）。



# 紙型繪製與 布料裁剪

說明：

裁剪紙型技巧，縫份說明。



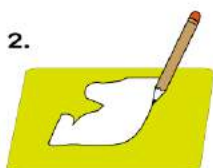
## 紙型裁剪

www.HappyDiy.idv.tw

1.



2.



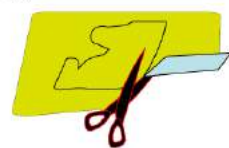
正面

反面

3.



4.



5.



## 紙型裁剪

www.HappyDiy.idv.tw

1.



2.



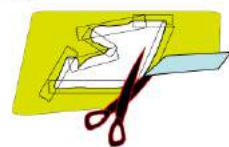
正面

反面

3.



4.



5.



提示：

1. 先將圖紙剪下置於布料上，  
沿著輪廓描線，  
完成後再用剪刀剪下，  
如與紙型太大張時，  
可先用珠針別上固定再描圖。

2. 使用透明膠帶，  
將圖紙貼在布上，  
完成後再用剪刀沿圖紙剪下，  
如使用為布料專用剪刀，  
則勿使用此方法，以免損壞。

3. 裁剪布料時，  
如使用不織布..棉絨布..皮革..  
這類剪開不會散開產生鬚邊的，  
直接照紙型輪廓裁剪縫製。

而若使用棉布..花布..帆布..這類  
剪開邊邊會散開有鬚邊的，  
那麼裁剪時則要記得要多留縫份。

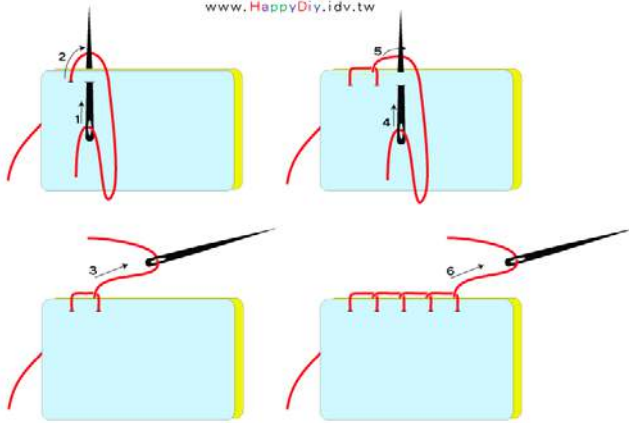
# 縫法一毛邊縫

說明：

HappyDIY 部落格裡主要縫法，優點在於即使線崩斷了，也不易一下子全部裂開。

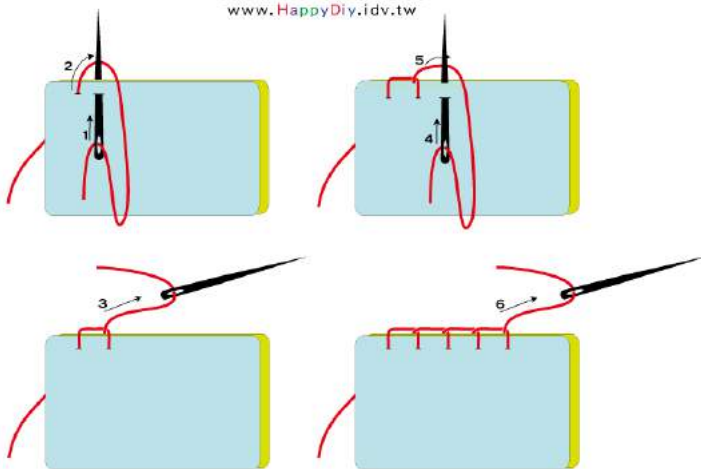
毛邊縫

www.HappyDiy.idv.tw



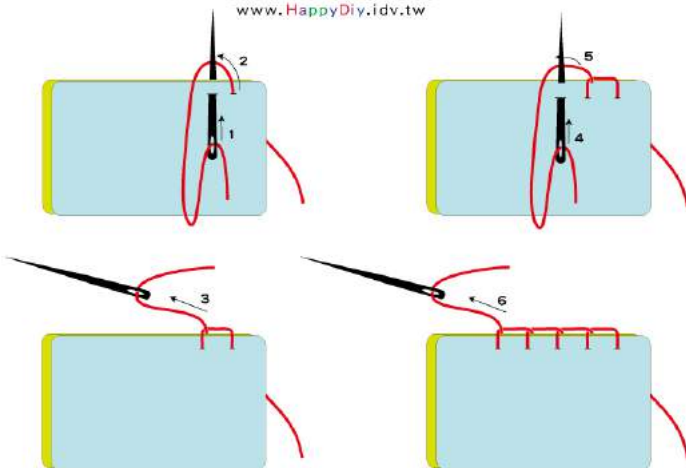
毛邊縫

www.HappyDiy.idv.tw



毛邊縫

www.HappyDiy.idv.tw



提示：

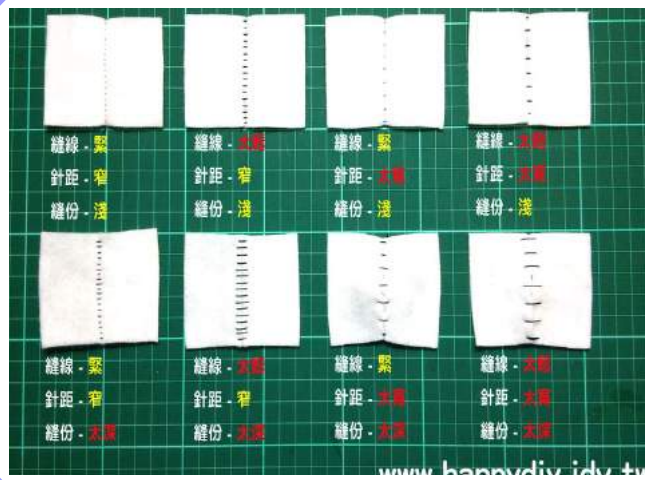
縫製時，盡量將縫份、針距最小化，且把縫線拉緊，這樣外翻出來縫線痕跡才會不明顯，也才會漂亮。



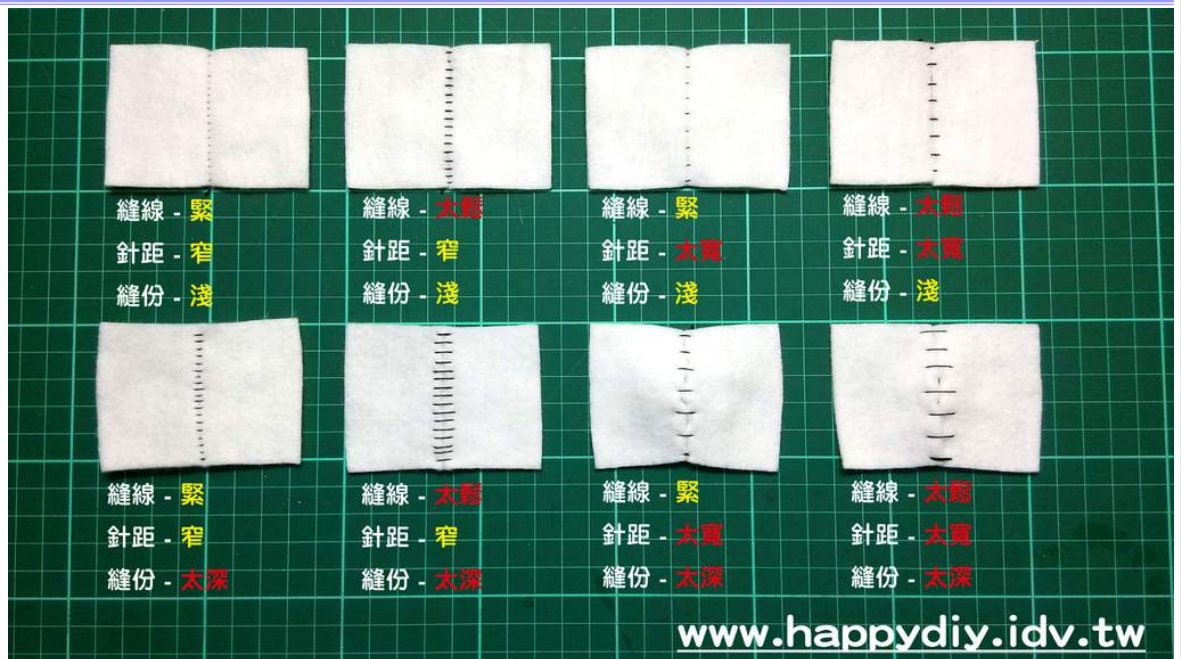
# 縫線痕跡說明 1/3

說明：

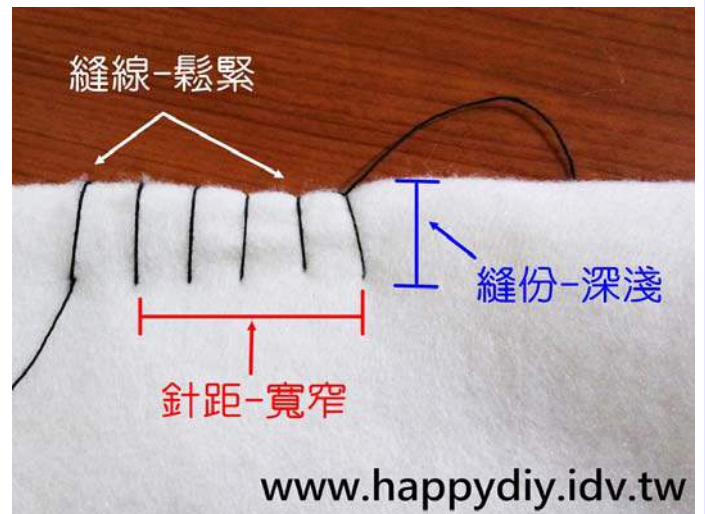
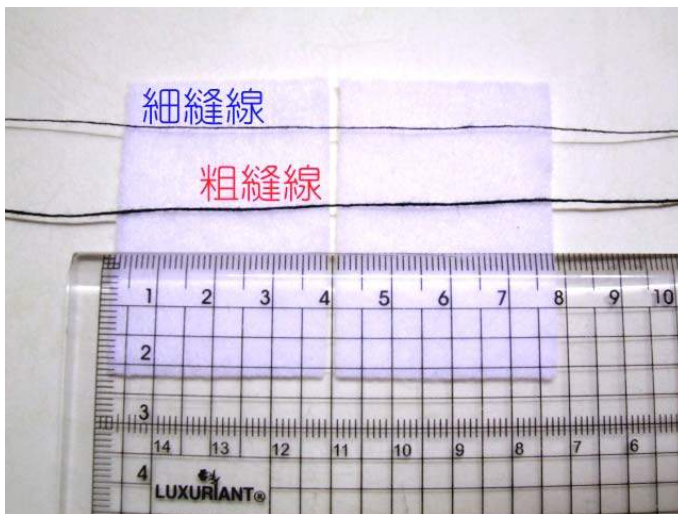
在縫製時，如遇到縫線外露，或是縫線痕跡很明顯時，可對照下邊情況，來找到相對應的方法。



## 對照全圖



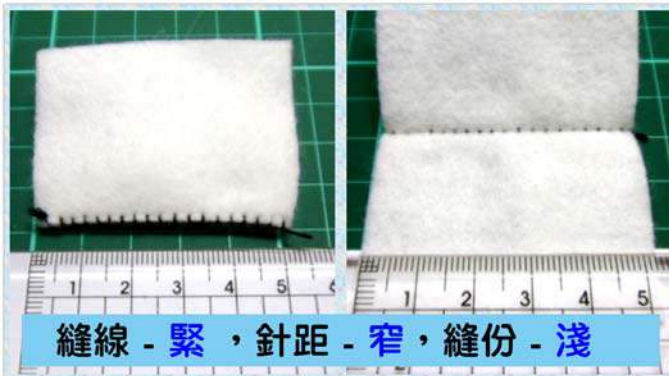
## 文字名詞說明



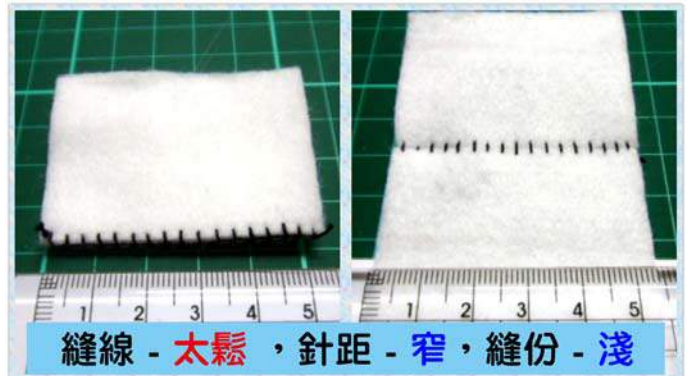
# 縫線痕跡說明 2/3

說明：

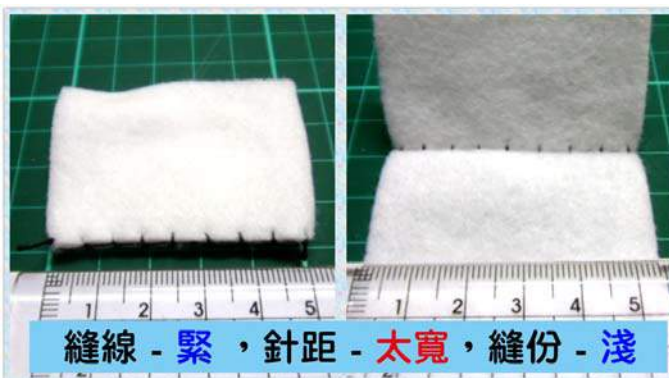
在縫製時，如遇到縫線外露，或是縫線痕跡很明顯時，可對照下邊情況，來找到相對應的方法。



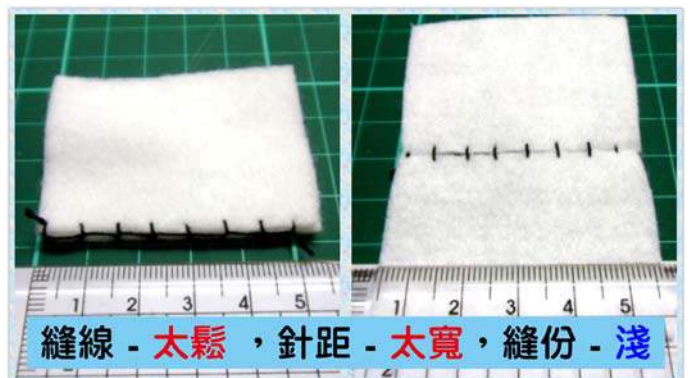
↑↑ 這是最理想的縫製方式。



↑↑ 縫線太鬆沒拉緊。  
外翻容易露出線的痕跡，  
布與布之間會有縫係，  
棉花容易露出。



↑↑ 針距太寬。  
雖痕跡不明顯，  
但布與布之間會有大間格，  
棉花容易露出。



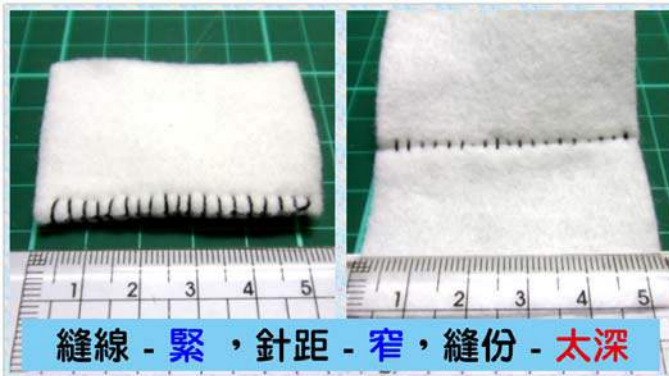
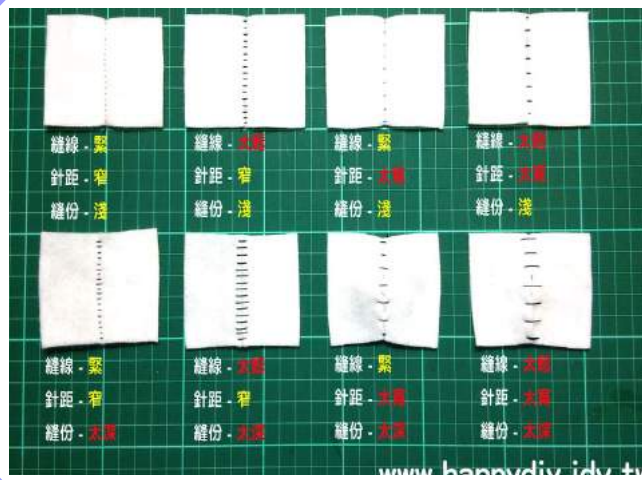
↑↑ 縫線太鬆沒拉緊，且針距太寬。  
外翻容易不但會露出線的痕跡，  
布與布之間會縫係間格變大，  
棉花容易露出。



# 縫線痕跡說明 3/3

說明：

在縫製時，如遇到縫線外露，或是縫線痕跡很明顯時，可對照下邊情況，來找到相對應的方法。

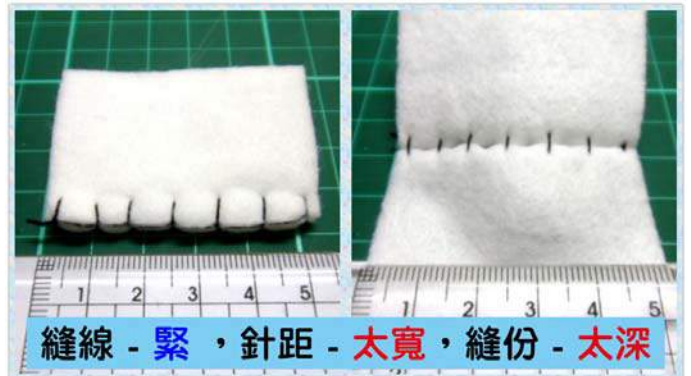


↑↑ 縫份太深。

外翻後，接合處會有明顯一條縫份，且會露出縫線。

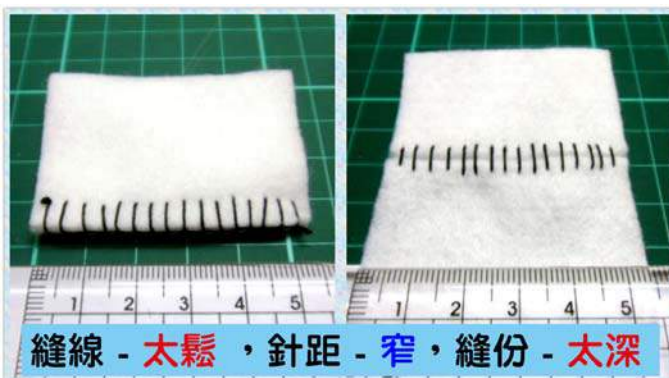
☆☆☆！！例外！！☆☆☆

但如果是使用棉布，或是布邊會掉線產生鬚狀的布料，則需採這種縫法，避免接合處崩開。



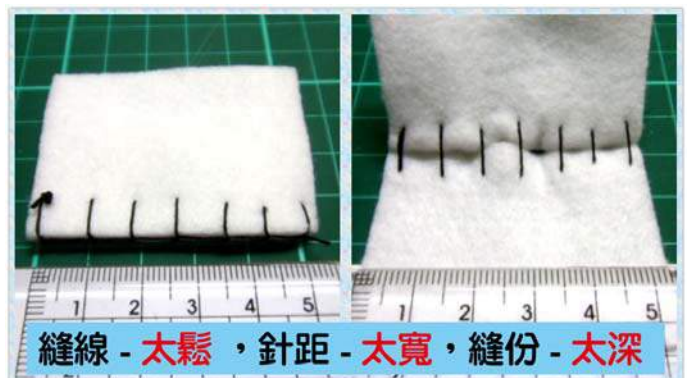
↑↑ 縫份太深，縫線太寬。

外翻後，接合處會有明顯一條縫份，會露出縫線，布和布接合處不平整。



↑↑ 縫份太深，縫線太鬆。

外翻後，接合處會有明顯一條縫份，且會露出大量縫線。



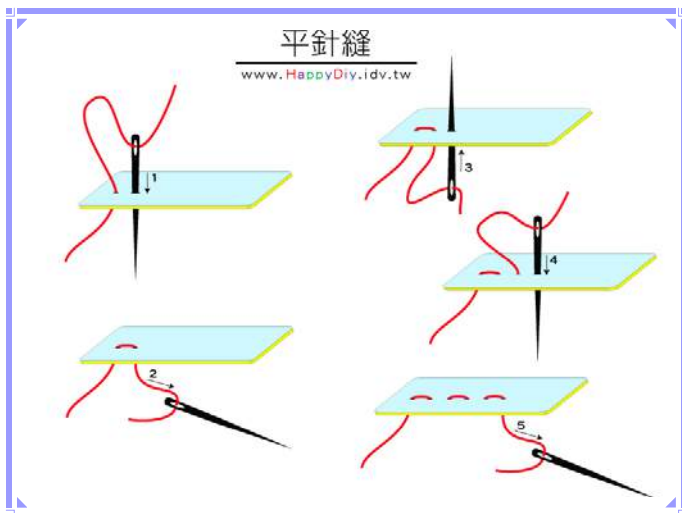
↑↑ 縫份太深，縫線太寬，縫線太鬆。

外翻後，接合處會有明顯一條縫份，會露出縫線，布和布接合處不平整塞棉花會容易跑出來。

# 縫法一平針縫

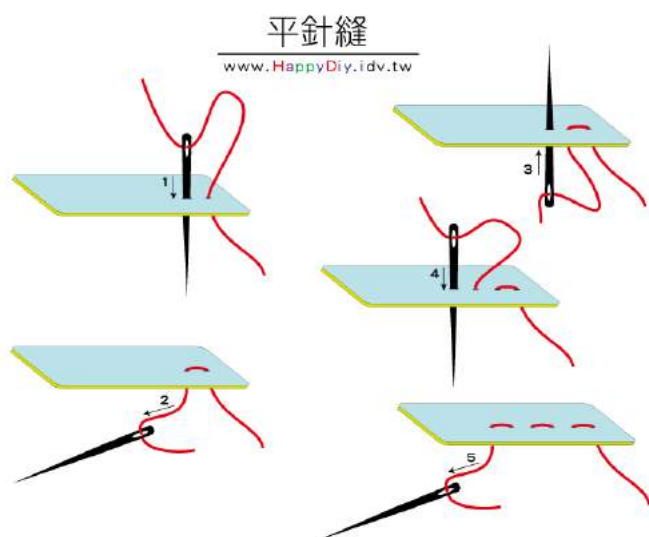
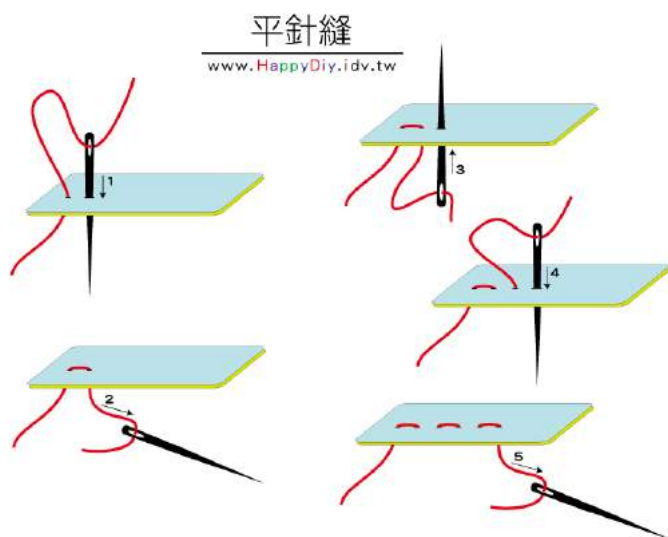
說明：

最常見的基本針法，優點在於縫的速度快，節省時間。



提示：

此針法在作品裡做常用來做縮縫，熟練後可一針連續串縫。另外貼布縫也可視為是平針縫的一種變化應用。

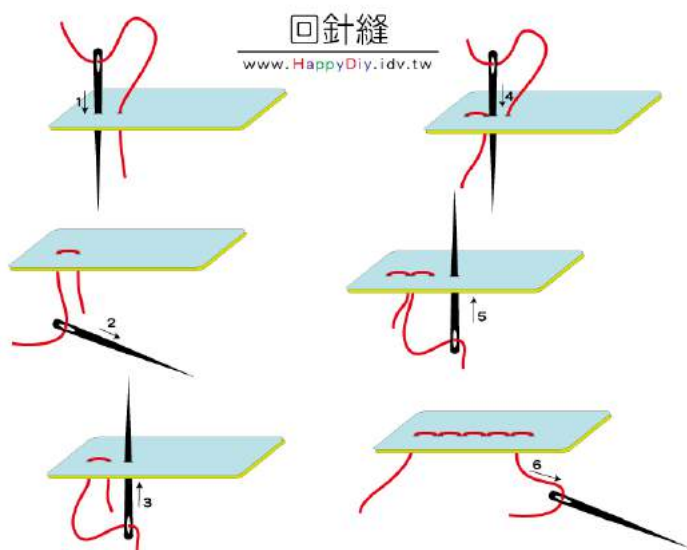
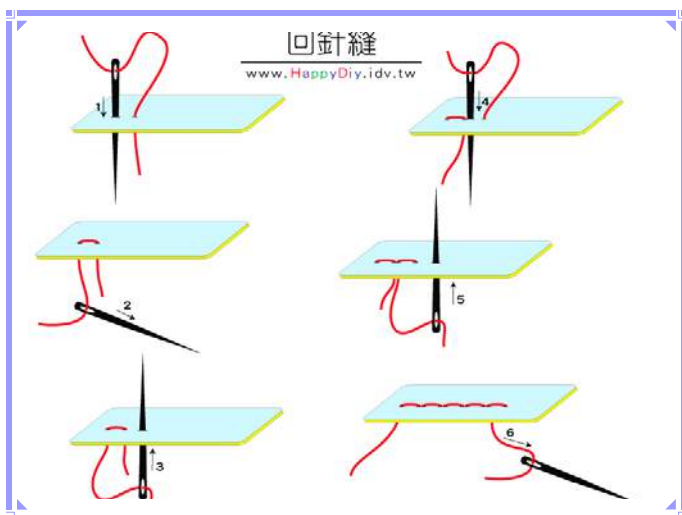




# 縫法一回針縫

說明：

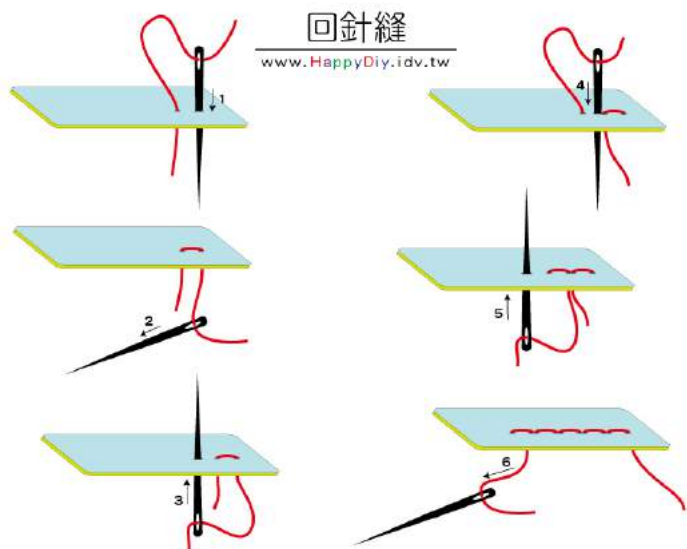
由於連貫與牢固的特性的特性，除在逢有縫份作品的時候會用到外，最常拿來用在繡字繡紋路上。



提示：

回針縫有半回針跟全回針，原理都是相同。

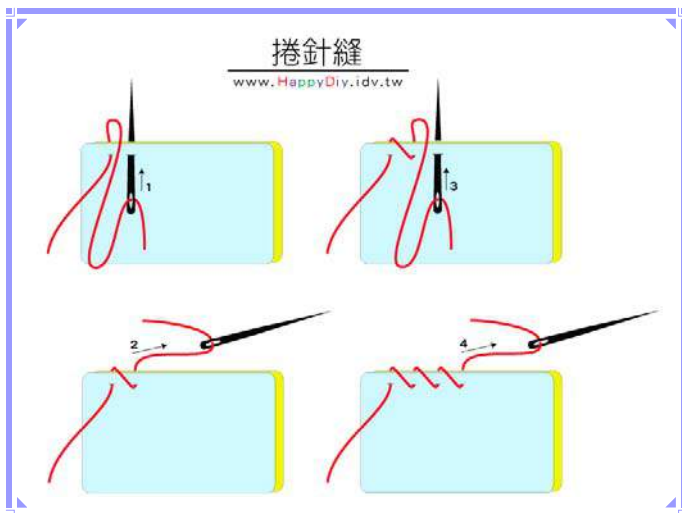
除了在不織布裡拿來繡字繡紋路外，在有縫份的作品，也常會應用到，比起平針縫，回針縫更牢固。



# 縫法一捲針縫

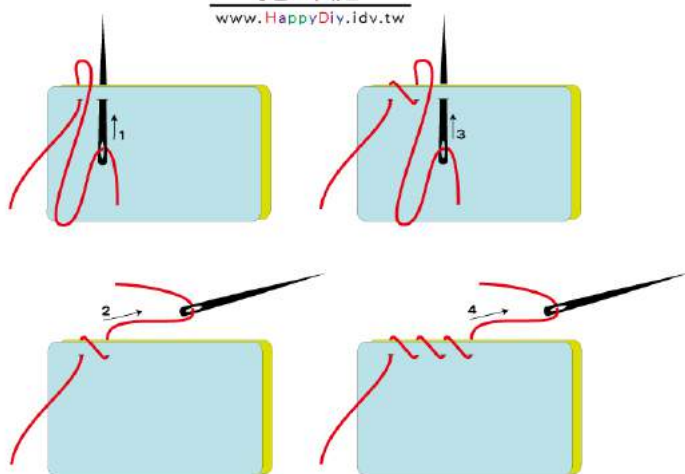
說明：

用於兩片布與布之間的縫合。  
在某種程度來說，可以替代毛邊縫，而在部落格裡，則最常用來做收口。



## 捲針縫

www.HappyDiy.idv.tw

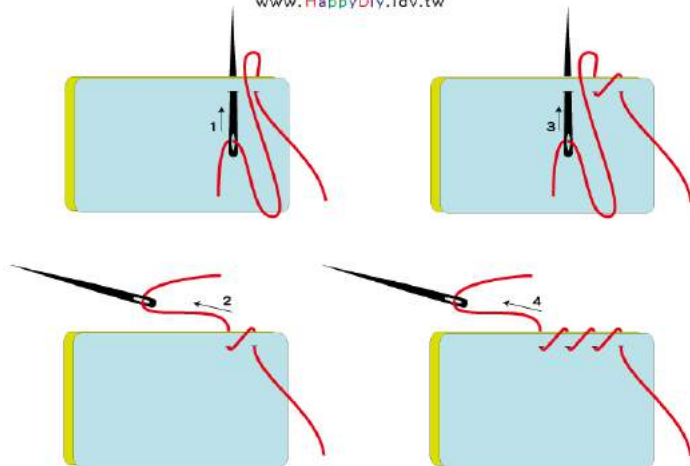


提示：

在收口時，雖然以藏針縫為佳，  
但在小作品上，以此來做為收口縫  
法，比較容易操作。

## 捲針縫

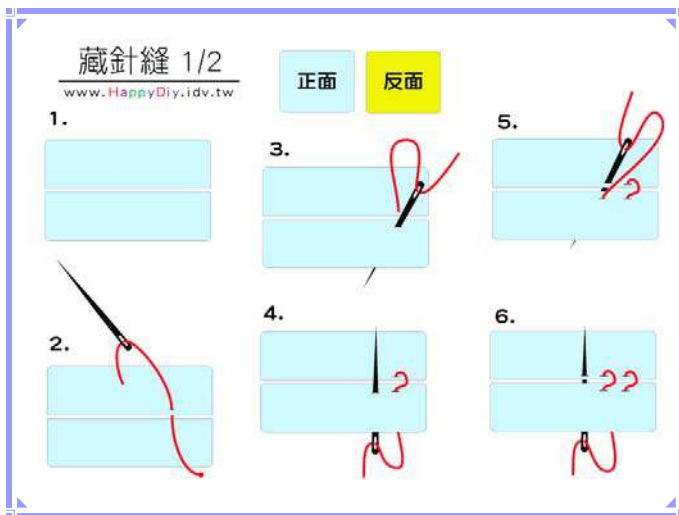
www.HappyDiy.idv.tw



# 縫法一藏針縫

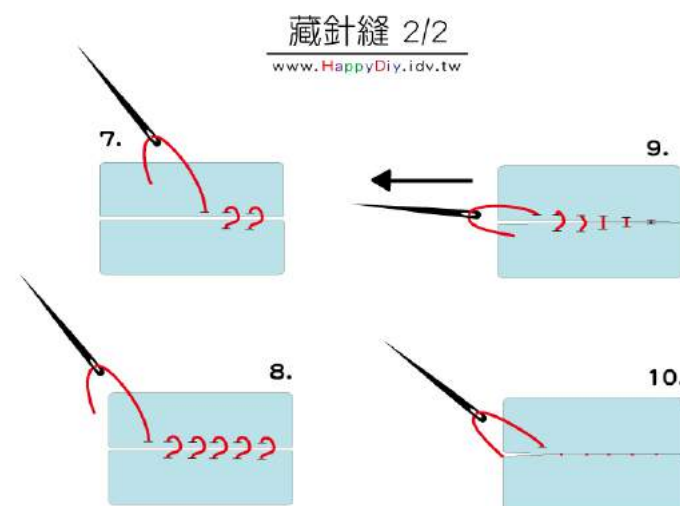
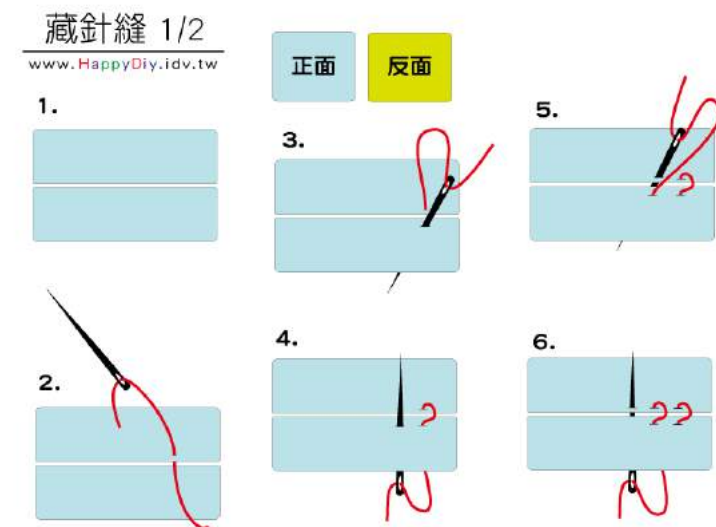
## 說明：

常用於兩片布之間的收口縫合，這種縫法的優點，在完成後，幾乎看不到縫線痕跡，手縫的必學技巧。



## 提示：

在縫的時候，線不需一次拉緊，而是縫完後，再一次拉緊。而如果開口較大，那麼則每縫一段距離後，拉緊一次，然後再繼續縫下一點，重複到結束。





# 夾縫

## 說明：

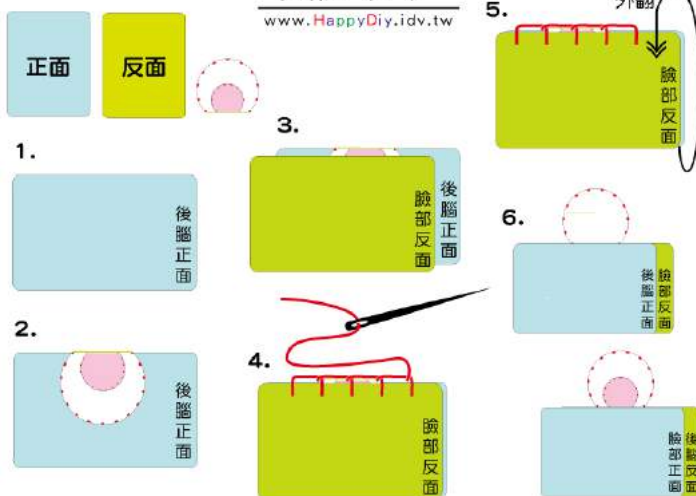
垂直面上的『立體直線』小組件縫合。

常用於作品附加效果，如耳朵，尾巴，吊飾吊環..等。



## 夾縫 (1)

www.HappyDiy.idv.tw

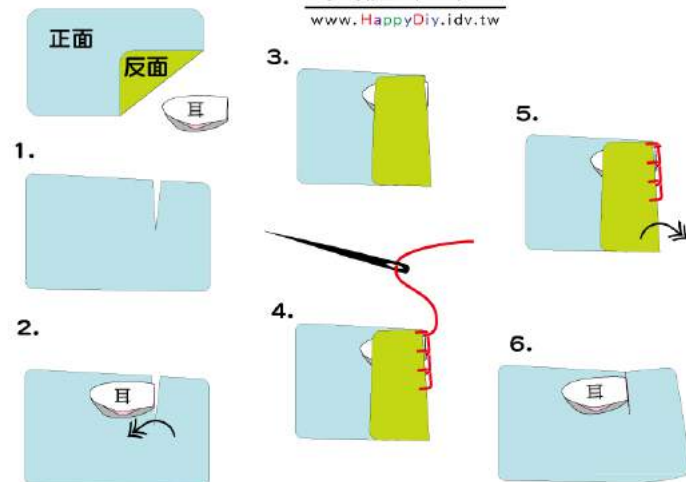


## 提示：

在做夾縫的時候，  
針距密度可適當加密，  
提升與主體的牢固度。

## 夾縫 (2)

www.HappyDiy.idv.tw



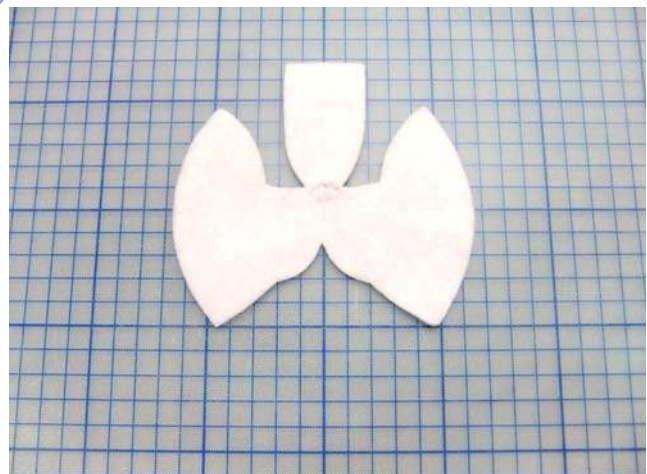
# 相鄰邊縫合

說明：

又或說：V型缺口縫合。

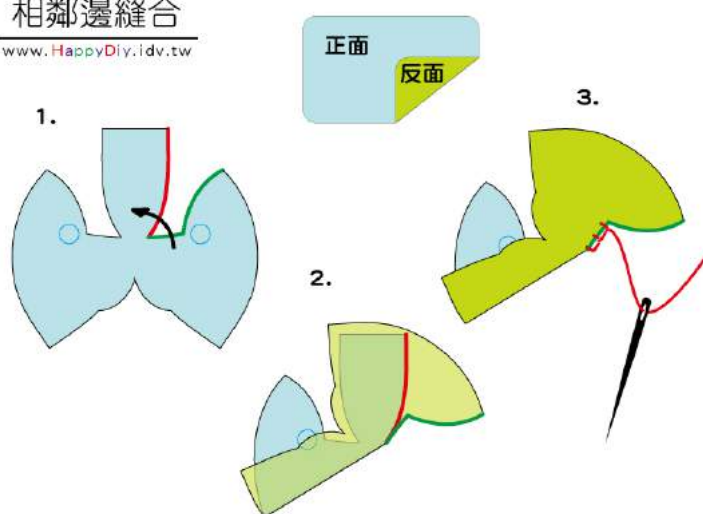
主要讓作品呈現立體狀。

常用於凸起效果，如布偶頭部，布偶身體以及立體幾何..等。



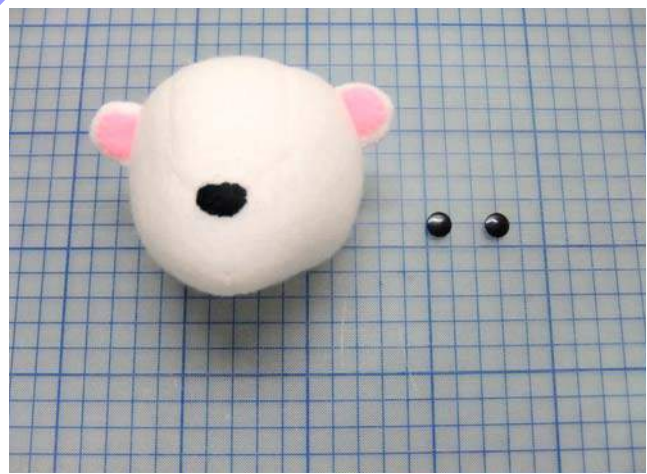
## 相鄰邊縫合

[www.HappyDiy.idv.tw](http://www.HappyDiy.idv.tw)



提示：

習慣上由相交處起縫，  
慢慢往外縫合，  
會比較好操作。



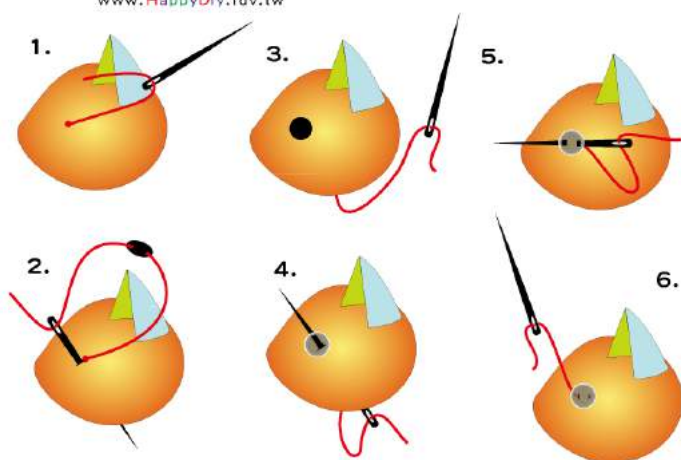
# 眼睛固定縫合

說明：

布偶眼睛縫合固定。  
 此篇講解：鈕釦眼睛，彩色眼睛與其他類眼睛縫合方式與技巧。

## 鈕釦眼睛縫法 1/2

www.HappyDiy.idv.tw



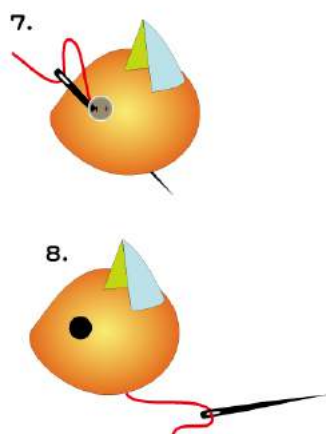
提示：

1. 縫的時候，鈕釦與頭部下端，2 點互相拉緊，即可形成眼窩下凹效果。一般 2/4 孔鈕釦，也是一樣縫法。

2. 使用彩色眼睛時，可先照此縫法（不縫鈕釦），先用線縫緊拉出眼窩，再將彩色眼睛，用保麗龍水黏到眼窩處。

## 鈕釦眼睛縫法 2/2

www.HappyDiy.idv.tw



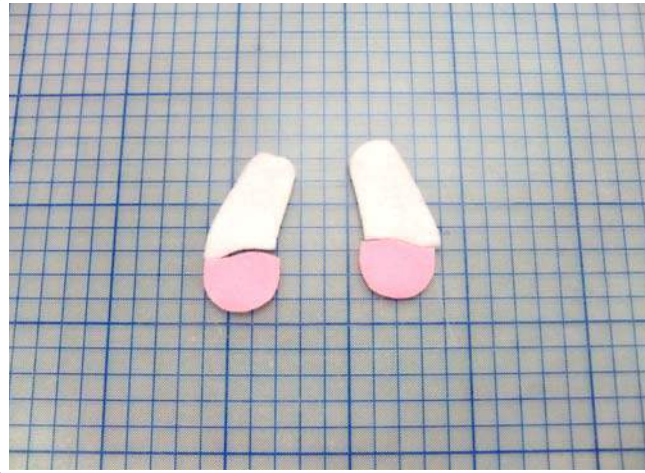


# 拼縫

## 說明：

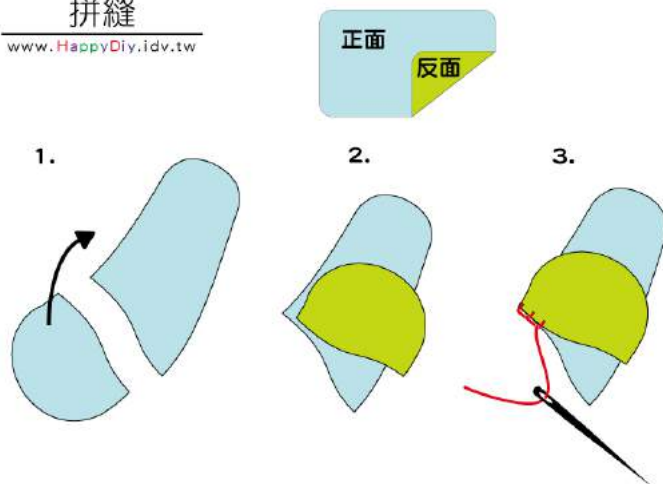
同一平面，等長度但不同色塊縫合。

常用於平面花紋部分：如花紋（動物大塊斑紋），切面花紋（糖果，蛋糕）..等。



## 拼縫

www.HappyDiy.idv.tw



## 提示：

遇到不規則邊緣的拼接時，不用先一次把布對齊揀好，而是一次對齊一小段，縫幾針，然後再對齊下一小段布份，反覆一直縫到完。

# 可動組件縫合

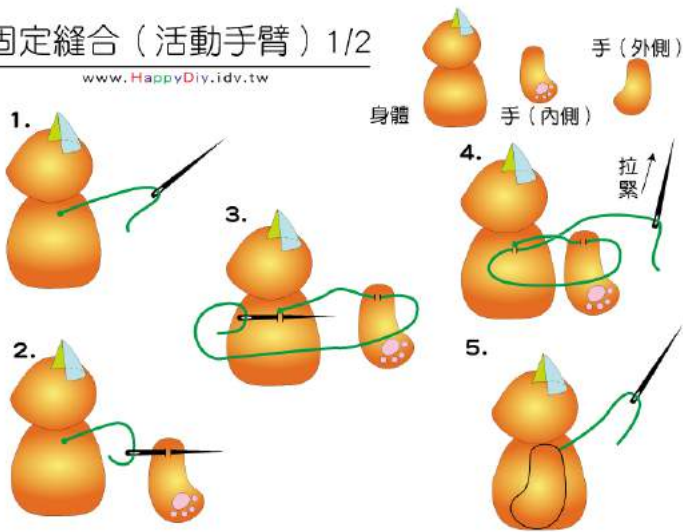
## 說明：

獨立可活動之物件縫合。  
常用於四肢關節部分，如可活動之手腳，手持物品..等。



## 固定縫合（活動手臂）1/2

www.HappyDiy.idv.tw

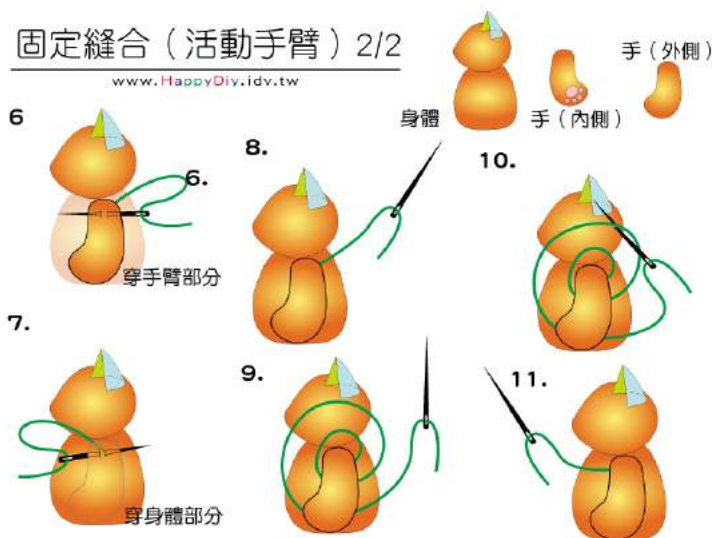


## 提示：

這個技巧不會看到縫線，  
所以可使用粗一點的手縫線，  
並且多縫幾圈增加牢固度。

## 固定縫合（活動手臂）2/2

www.HappyDiy.idv.tw

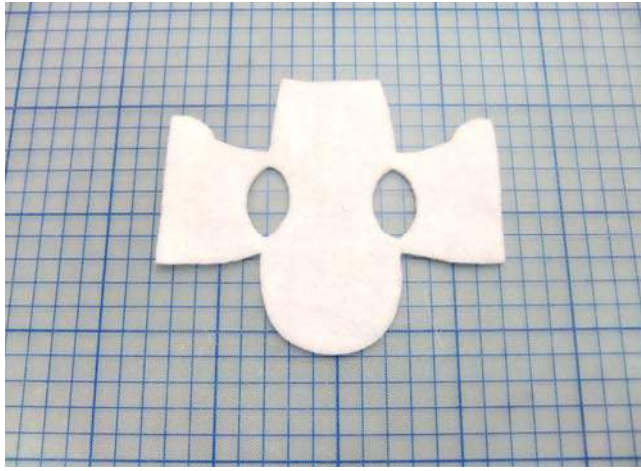


# 對摺縫合

說明：

使作品呈現角度效果。

常用於布偶關節部分：如腳與身體，頭與身體..等。



## 對摺縫合

www.HappyDiy.idv.tw

1.



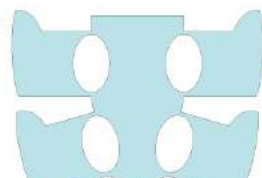
2.



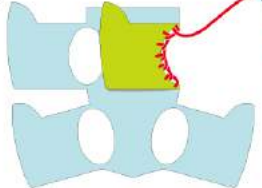
正面

反面

1.



2.



提示：

縫線在背面那一面，  
當作不對襯紙型時，  
要注意正反面。

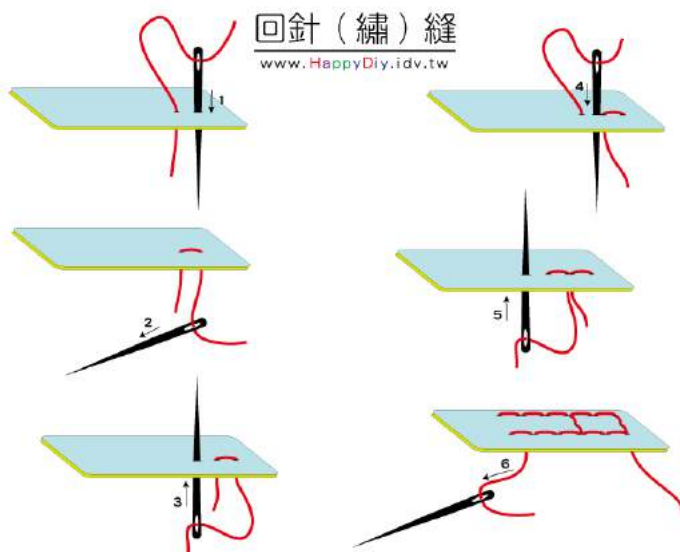


# 繡 縫

說明：

細緻線條表現。針法：回針縫 / 鎖鍊縫。

常用於布料無法取代呈現效果，如鬍鬚，嘴巴，睫毛，文字...等。



提示：

簡單的線條圖畫，  
可使用粗一點的縫線，  
採回針縫來達成繡字的效果，

# 疊縫

## 說明：

增加厚度與遮住縫線。  
常用於相同尺寸之紙型縫合，如香包類作品，餅乾，布偶耳朵..等。



## 疊縫外翻

www.HappyDiy.idv.tw

正面

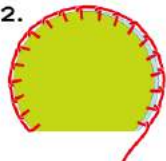
反面

1.



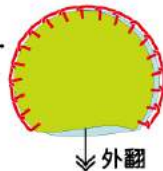
相同的紙型，  
正面相對重疊在一起

2.



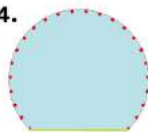
沿著輪廓縫合，  
留接邊（收口）線段不縫，  
當外翻缺口

3.



外翻

4.



## 提示：

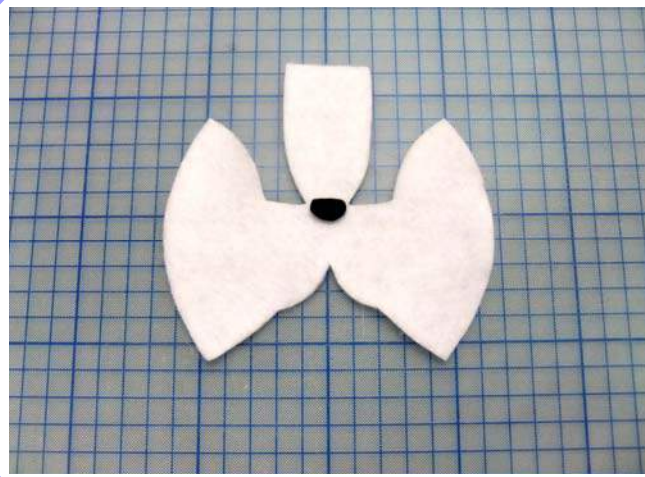
疊縫在一般獨立組件時，  
例如手臂..  
留的外翻缺口盡量在不明顯處，  
像是手臂後上方，這樣完成時，  
成品就不會被看到收口縫線痕跡。

# 貼布縫

## 說明：

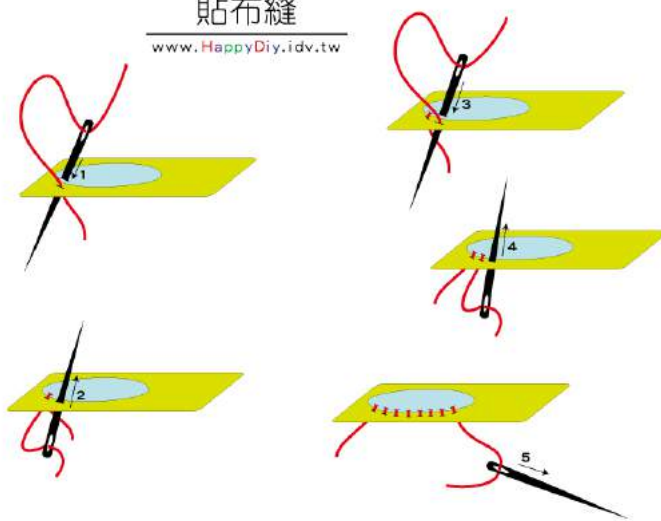
平面上不同色塊與『立體平面』小組件縫合。

常用於小紙型縫合，如五官，花紋（動物小斑紋）..等。



## 貼布縫

www.HappyDiy.idv.tw



## 提示：

盡量讓在布面上的縫線縮短並拉緊，這樣可以有效的隱藏縫線。

# 固定組件縫合

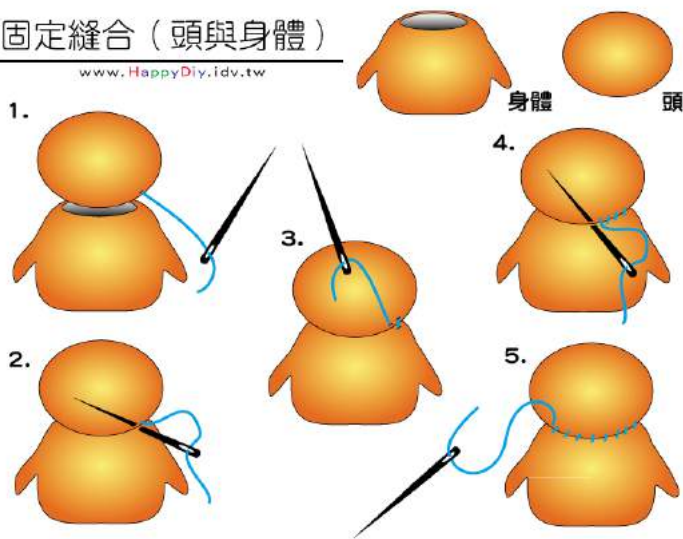
說明：

不可活動之組件固定縫合。  
常用於身體與頭部部分，如布偶不可活動之頭、手、腳...等。



## 固定縫合（頭與身體）

www.HappyDiy.idv.tw



提示：

- 1.可先用珠針先暫時固定好兩個組件，然後在慢慢縫合。
- 2.下針處盡量，縫線盡量拉緊，這樣比較看不出縫線痕跡。
- 3.如果下針間隔沒法很近，則可縫開一些，然後再多縫一圈。



# 外翻

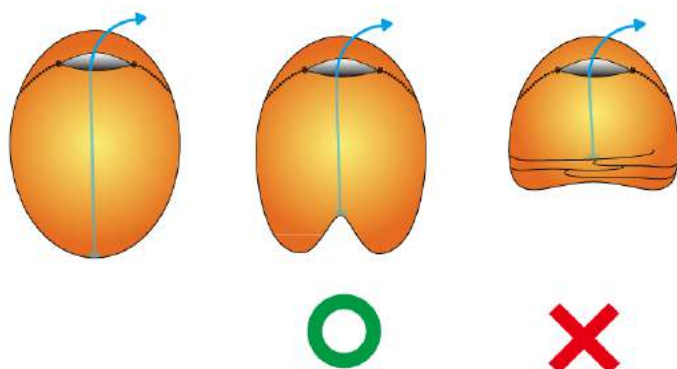
## 說明：

當作品是有正反面之分的布料時，  
又或是隱藏縫線目的，  
外翻是最後一道不可或缺德步驟。



## 外翻

www.HappyDiy.idv.tw



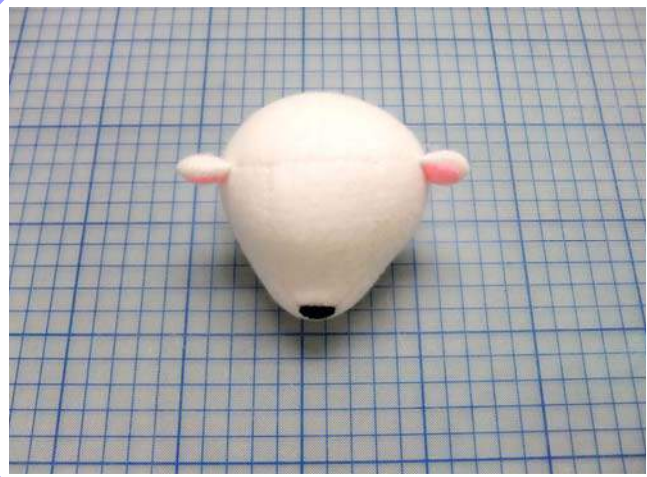
## 提示：

- 1.外翻缺口（返口）留的大小，習慣上約留 2 指寬，可隨個人練度加大或縮小。
- 2.外翻缺口（返口）兩端的縫線，可多縫幾圈增加強度，避免翻布的時候把布拉鬆、拉開。然後在慢慢縫合。
- 3.外翻時由最遠端開始，一點點慢慢往外翻，跟翻襪子一樣。切莫一次拉一團，這樣除了難翻，還

# 收口

說明：

最後填入棉花，完成作品時常用技巧。



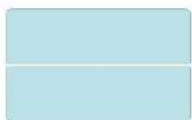
## 藏針縫（收口） 1/2

www.HappyDiy.idv.tw

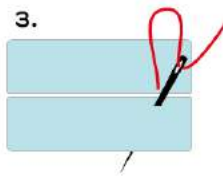
正面

反面

1.



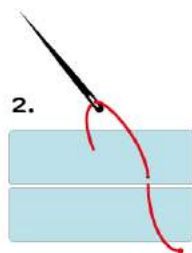
3.



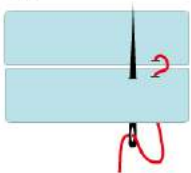
5.



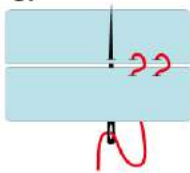
2.



4.



6.



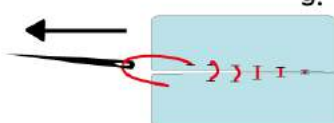
## 藏針縫（收口） 2/2

www.HappyDiy.idv.tw

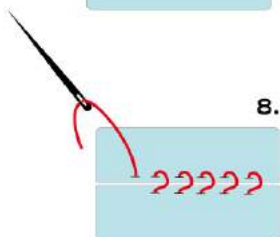
7.



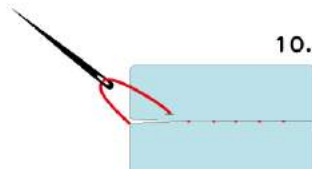
9.



8.

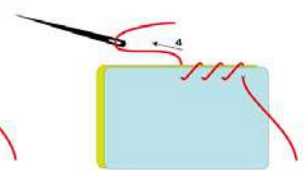
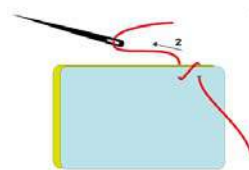
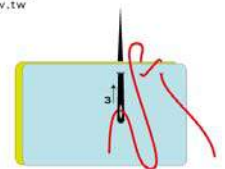
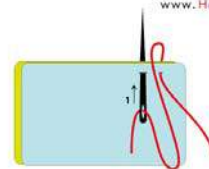


10.



## 捲針縫

www.HappyDiy.idv.tw



提示：

1.當缺口大小可以使藏針縫來收口時，建議以藏針縫來做收口方式，優點在於縫線痕跡幾乎可完美隱藏。

2.若是新手，或對於藏針縫不熟悉，又或是作品太小，亦可使用捲針縫來做收口方式。

# 對齊相縫

## 說明：

目的：對襯 / 不對襯紙型縫合。  
常用剖半物件上的組合，如頭部，  
身體，不規則立體...等。

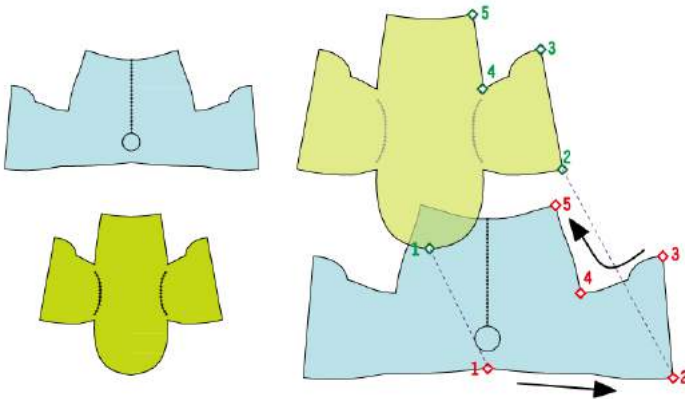


## 對齊相縫

www.HappyDiy.idv.tw

正面

反面



## 提示：

在縫合兩個等長但不規則的紙型時，  
為了避免誤差縫壞，  
對齊這個步驟就很重要。

一般來說對齊點我們會抓的有：

- A. 中心點（1），
- B. 明顯轉角處（2.3.4），
- C. 結束端（5），

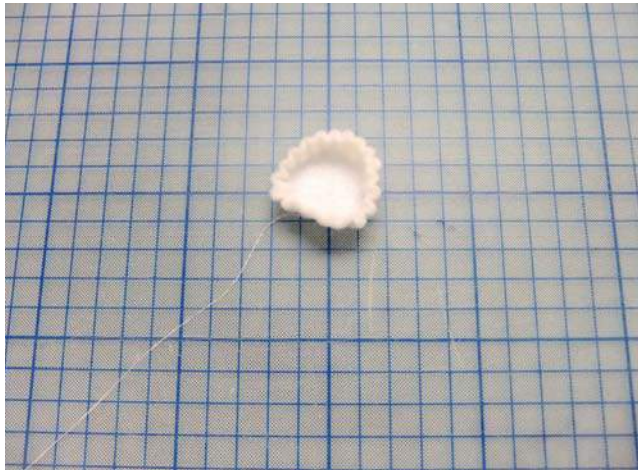
而手縫的起縫點，  
習慣上可由中心點往兩邊縫合，  
邊縫邊對齊每個對齊點，  
這樣可將誤差降到最低，  
縫起來也就不會布料多一截或少一  
截。

# 縮縫

## 說明：

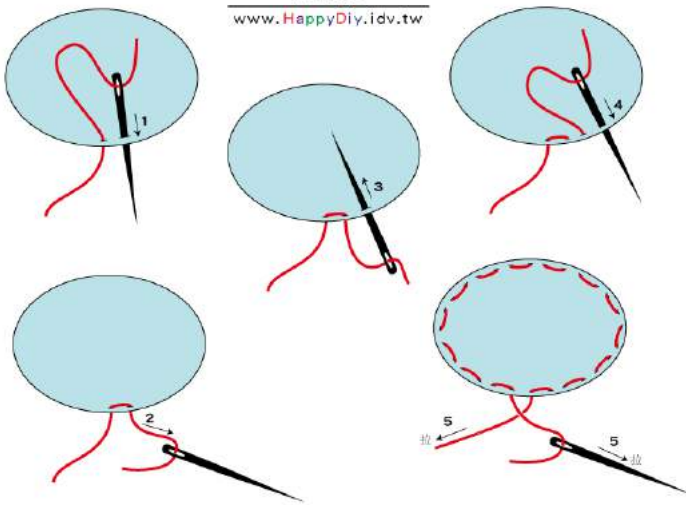
目的：平針縫的應用，做收束效果使用。

常用於球狀或是縐折，如球型尾巴，束口袋，杯子蛋糕，糖果，馬卡龍...等。



## 縮縫

www.HappyDiy.idv.tw

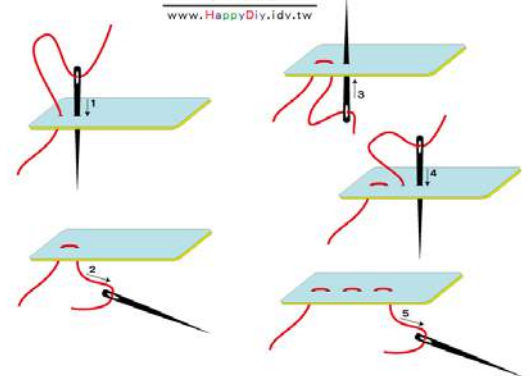


## 提示：

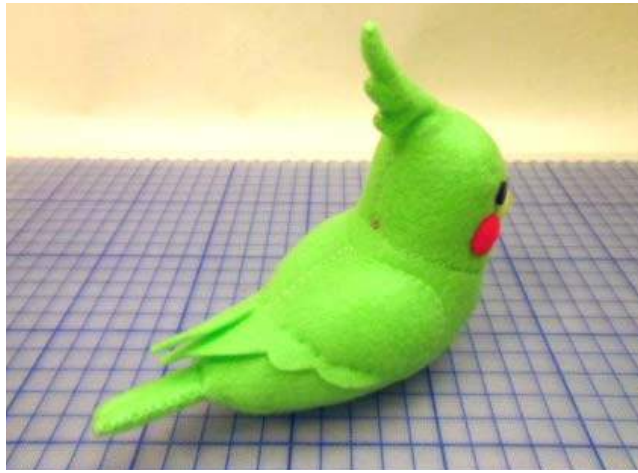
平針縫的另一種應用，藉由均勻的針距拉合，在中間填入棉花後形成球體。

## 平針縫

www.HappyDiy.idv.tw







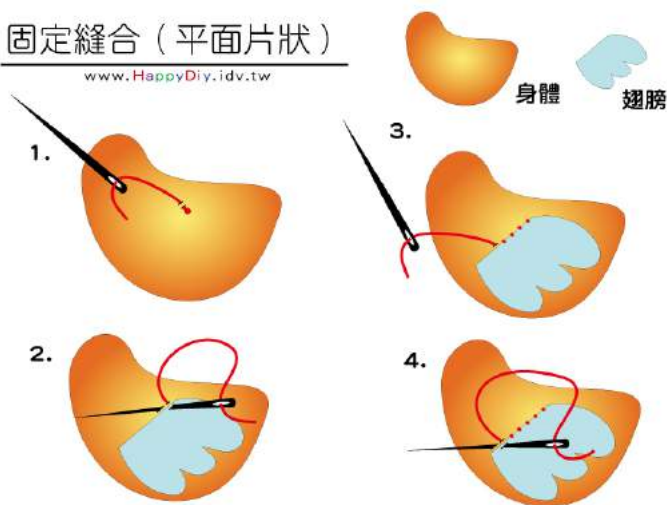
# 平面組件固定縫合

說明：

平面組件到完成的主體。  
常見於翅膀，或是半可動肢體上。

## 固定縫合（平面片狀）

[www.HappyDiy.idv.tw](http://www.HappyDiy.idv.tw)

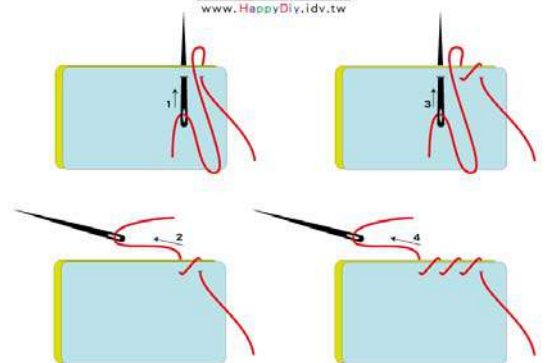


提示：

這技巧捲針縫的另一種變化運用，  
秘訣在於兩個下針點盡量接近，  
並且把線拉緊，  
如此完成後縫線痕跡會降到最低。

## 捲針縫

[www.HappyDiy.idv.tw](http://www.HappyDiy.idv.tw)





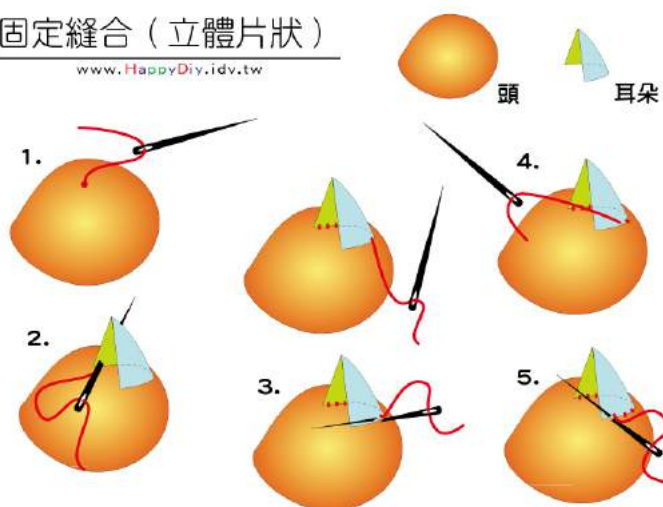
# 立體組件固定縫合

說明：

兩個獨立的立體組件縫合技巧。  
常見於立體類耳朵，鳥類嘴部，動物頭頂的角等...。

## 固定縫合（立體片狀）

www.HappyDiy.idv.tw

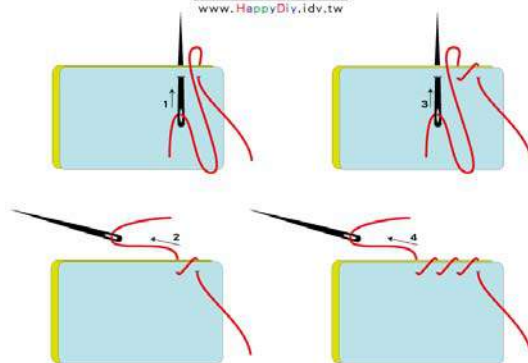


提示：

一樣是捲針縫的另一種技巧變化運用，  
相較於平面組件縫合，  
立體組件難度稍高，如不太熟悉，  
可先做簡單的假縫（或是珠針），大致固定一下，  
等整全部縫好，再拆掉假縫線。

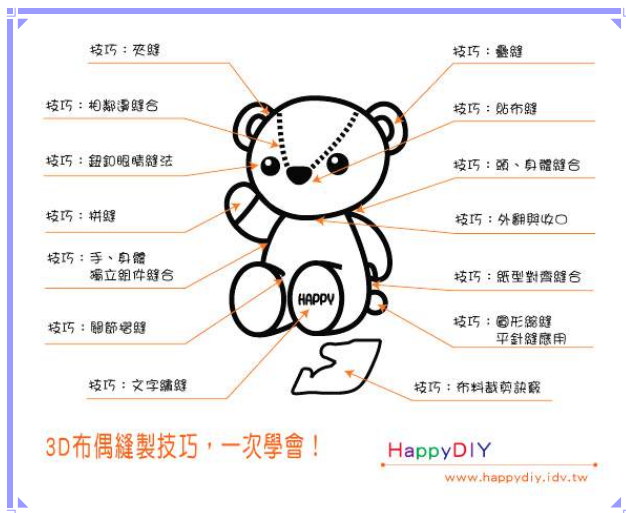
## 捲針縫

www.HappyDiy.idv.tw



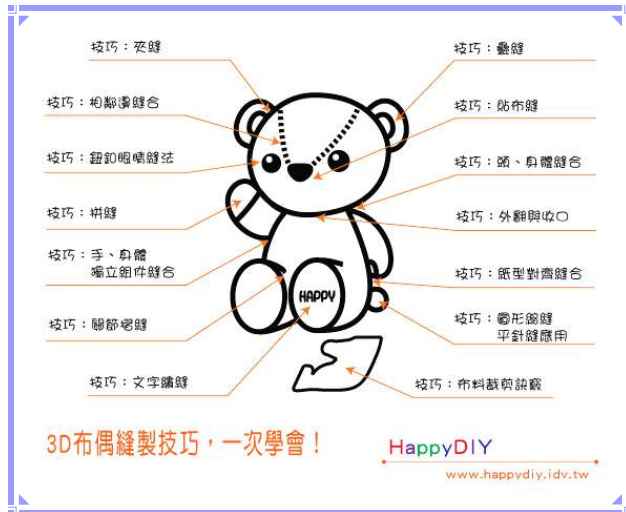
# 後記補充

說明：  
問題提問解答。



# 教學課程資訊

說明：  
教學課程相關資訊。



## HappyDiy 教學課程資訊

對象/說明	費用	師資費用	材料費用	交通費	場地費用	備註
HappyDiy 主題課程		-	內含	無	無	若有開課訊息，於FB公布
一般小型社團 / 個人組團邀約	NT\$2400/堂 ① 4HR/堂、每樣/堂 ② 2 ~ 6 人可開課 (2人, \$1200/人) (3人, \$800/人) (4人, \$600/人) (5人, \$480/人) (6人, \$400/人)		材料費 * 人數 ① 依作品報價 ② 可額外加購	依地點決定 台北車站為中心，大眾交通工具，1小時車程內不需交通費。	自定 ① 居家客廳、共享辦公室、社團辦公室、公司會議室、社區交誼室、不影響他人皆可。 ② 餐飲類商店，需先取得商家同意（布偶會有棉花飛散問題，部分店家不喜）。	課程教學，由網站作品挑選。
公司/活動單位	NT\$1200/小時 師資 \$ 1200 / 小時，依課程人數..時間..內容...等折扣優惠。		材料費 * 需要數量 ① 依作品報價 ② 可額外加購	依地點決定 台北車站為中心，大眾交通工具，1小時車程內不需交通費。	自定 活動單位自定。	① 課程教學，由網站作品挑選。 ② 單位指定主題，版型費另計。
非營利組織 社福單位	免費		自備 / 材料費*需要數量 ① 依作品報價	依地點決定 台北車站為中心，大眾交通工具，1小時車程內不需交通費。	自定 活動單位自定。	① 課程教學，由網站作品挑選。 ② 單位指定主題。